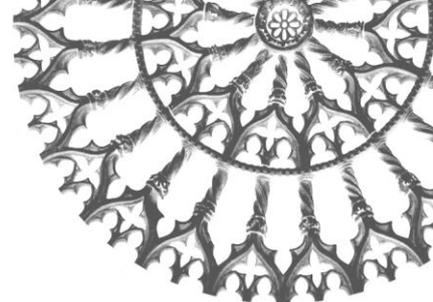




Comune dell'Aquila



Restart - Sviluppo delle potenzialità culturali

AVVISO PUBBLICO – ANNUALITA' 2024 – FILONE C

ai sensi della Delibera CIPESS 20 luglio 2023 n. 20

Sviluppo delle potenzialità culturali per l'attrattività turistica del cratere

**Art. 11, comma 12, Decreto-legge n. 78/2015 come convertito dalla legge 125/2015, lett. b):
attivazione di attività e programmi di promozione dei servizi turistici e culturali**

PROGRAMMA RESTART: PRIORITA' C) CULTURA: "Valorizzazione del patrimonio artistico e culturale del territorio"

Approvato con determinazione dirigenziale 1003 del 08.03.2024

1. PREMessa GENERALE

I fondi stanziati dal presente Avviso sono assegnati con Delibere CIPE n. 69/2021 e successiva CIPESS n. 20/2023 che approvano la rimodulazione del Piano Finanziario del Programma Restart, delibera CIPE 49/2016, prevedendo l'aumento delle risorse della Priorità C – Cultura per un importo pari a € 1.500.000,00. A questo si somma, per il filone C, un importo pari a € 107.847,41 approvato con Delibera CIPE 89/2021.

Trattandosi di prosecuzione del Programma Restart approvato e disciplinato con Delibera CIPE 49/2016, il presente avviso è disciplinato, in continuità con le annualità precedenti, dalle Linee Guida Restart, Sviluppo delle Potenzialità culturali per l'attrattività turistica del cratere, approvate con Deliberazione di Giunta n. 497 del 17.12.2018.

Le linee Guida inquadrano il contesto, la normativa di riferimento, individuano i beneficiari dell'intero programma, gli obiettivi di sviluppo, le linee di intervento e le modalità di concessione ed erogazione del contributo. Il soggetto che partecipa al presente Avviso dichiara di aver preso visione e di accettare le Linee Guida allegate.

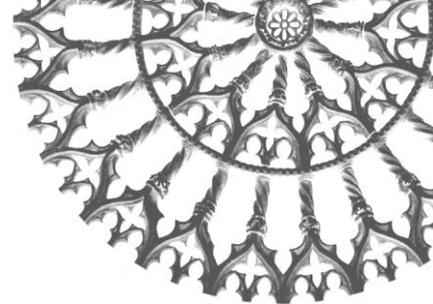
2. FINALITA' GENERALI

Il Programma di sviluppo mira ad assicurare effetti positivi di lungo periodo in termini di: valorizzazione delle risorse territoriali, produttive e professionali endogene; ricadute occupazionali dirette e indirette; incremento dell'offerta di beni e servizi connessi al benessere dei cittadini e delle imprese. L'obiettivo di fare di L'Aquila una "città creativa" converge, infatti, con la crescita dei servizi avanzati, del sistema della formazione superiore e del turismo. Allo stesso modo la valorizzazione del patrimonio architettonico, artistico e culturale del territorio si intreccia strettamente con interventi di sviluppo economico. Un ruolo centrale, quindi, dovrà avere lo sviluppo imprenditoriale delle molteplici attività creative già presenti nel sistema urbano, avviando un "incubatore di creatività" nel quale la contiguità quotidiana tra soggetti attivi in campi diversi della vita culturale, funzioni da catalizzatore anche per nuove iniziative imprenditoriali.

Le attività svolte devono perseguire le finalità e gli obiettivi posti da Restart, inserendosi negli ambiti di attività alla base del citato programma di sviluppo, così come indicati nel successivo punto 3.



Comune dell'Aquila



3. AMBITI DI ATTIVITÀ

Per concorrere alle risorse disciplinate dalle presenti Linee Guida, occorre presentare un progetto da eseguirsi in uno nei seguenti ambiti:

1. **Valorizzazione dei beni culturali, delle risorse paesaggistiche e delle risorse tecniche:** sono tutte quelle iniziative culturali che hanno come scopo la valorizzazione e la rigenerazione dei beni culturali materiali e immateriali di un territorio (musei, siti archeologici, centri storici, castelli, borghi e quelle manifestazioni di carattere storico-culturale) e delle sue risorse naturalistiche (parchi nazionali, parchi regionali e aree protette e le risorse da esso derivanti, quali prodotti tipici, enogastronomia, attrattività sportivo-culturale). Sono altresì finanziabili iniziative culturali volte alla valorizzazione del patrimonio architettonico attraverso percorsi di conoscenza e formazione superiore, di sviluppo delle nuove tecnologie, dei social media, web, ecc. e gli eventi/interventi di promozione scientifica attinenti alle innovazioni tecnologiche finalizzati al recupero del patrimonio architettonico e alla sua sicurezza antisismica.
2. **Formazione e sviluppo di nuove competenze artistiche e culturali:** nel presente ambito si intende ammettere a finanziamento interventi in grado di incoraggiare lo sviluppo del cospicuo ed effervescente patrimonio culturale giovanile. Azioni possibili grazie alla peculiarità di un territorio ricco di istituti di alta formazione. Si potranno quindi finanziare una serie di interventi volti a migliorare le competenze degli operatori in termini di capacità progettuale, di innovazione e di sperimentazione finalizzata alla valorizzazione delle risorse culturali territoriali. Tali azioni dovranno essere in grado di sostenere un adeguato supporto al ricambio generazionale degli operatori del settore con il conseguente sviluppo di ricadute dirette in termini occupazionali.
3. **Sostegno a nuove istanze artistiche e culturali:** si intende promuovere, e quindi finanziare, interventi volti a fornire supporto tecnico, logistico, amministrativo, organizzativo e distributivo di nuove istanze artistiche e culturali da realizzarsi nel territorio dell'area del cratere. Rientrano nel presente ambito gli interventi finalizzati allo sviluppo imprenditoriale delle diversificate attività creative già presenti nel sistema urbano ma anche ulteriori interventi in grado di attrarre nei territori talenti e possibili risorse imprenditoriali esterne.
4. **Iniziative di partenariato:** coerentemente alla filosofia delle linee di intervento previste dal programma Restart, evidenziate dal concetto di "fare rete" aggregando gli operatori del settore, le istituzioni e gli istituti artistici, nel presente ambito sono ammesse a finanziamento le iniziative in grado di incoraggiare e sviluppare le reti di collaborazione tra gli operatori. Tra gli obiettivi strategici sopra descritti tale ambito intende connettere le attività, già presenti nel territorio, in grado di sviluppare un "sistema urbano creativo", capace di creare condizioni di vantaggio per nuove iniziative culturali e quindi dare origine a nuove opportunità lavorative.
5. **Eventi di eccellenza del sistema culturale del territorio:** questo settore è finalizzato a concedere un adeguato supporto alle iniziative di grande impatto e di forte promozione del territorio.

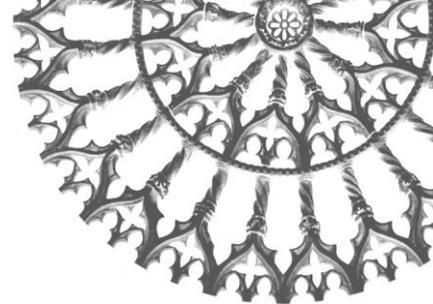
4. SOGGETTI AMMISSIBILI

Possono concorrere all'assegnazione di risorse previste dal presente Avviso Pubblico esclusivamente progetti culturali aventi ricadute effettive nelle Aree Omogenee del cratere, così come individuate dal Decreto del Commissario delegato alla ricostruzione n. 3/2010.

Possono rispondere al presente Avviso esclusivamente i Comuni appartenenti all'area del cratere 2009 che potranno partecipare singolarmente, o in rete con altri soggetti pubblici o privati, presentando **una sola proposta progettuale**.



Comune dell'Aquila



Il capofila di progetto potrà essere un Comune dell'Area omogenea oppure un soggetto terzo, purché vi sia un atto dell'Amministrazione che individui il soggetto capofila ed espliciti l'adesione e partecipazione del Comune, approvando il progetto stesso. Il capofila, se diverso da un comune, dovrà comunque rientrare nella categoria dei soggetti privati senza scopo di lucro, operante nel settore culturale, turistico e sociale e la cui attività sia riconducibile ad uno degli ambiti elencati al punto 3.

5. PARTNER

Possono essere partner di progetto:

- Comuni appartenenti alla stessa Area omogenea e/o ad Aree omogenee diverse;
- soggetti pubblici;
- soggetti privati senza scopo di lucro, purché operino nel settore culturale, turistico e sociale e la cui attività sia riconducibile ad uno degli ambiti elencati al punto 3.

I soggetti devono essere regolarmente costituiti alla presentazione del progetto.

I partner, per essere considerati tali, devono obbligatoriamente sostenere un'attività all'interno del progetto, o una parte di essa, attraverso la sua organizzazione e gestione diretta, facendosi carico delle relative spese, che andranno rendicontate al capofila del progetto.

Si precisa che il soggetto capofila sarà l'unico interlocutore con il Comune dell'Aquila e sarà beneficiario dell'intero finanziamento assegnato e concesso, nonché responsabile dello stesso. Ogni rapporto con i partner, sia organizzativo sia economico, sarà a carico del capofila. Il Comune dell'Aquila è esonerato da eventuali controversie tra soggetto capofila e soggetti partner.

6. RISORSE DISPONIBILI

Le risorse a disposizione per il filone C sono complessivamente pari a € **382.847,41** (trecentoottantadueottocentoquarantasette/41).

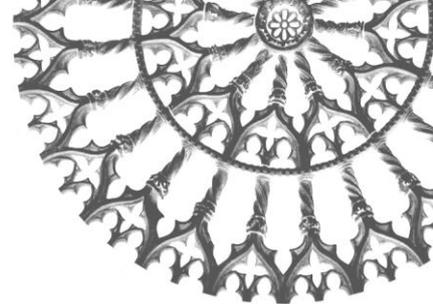
7. REQUISITI DI AMMISSIONE

Saranno considerati ammissibili, quindi sottoposti alla valutazione di una specifica Commissione, esclusivamente i progetti che:

- Perseguono e rispondano agli obiettivi definiti dalla Delibera CIPE 49/16, così come descritti e dettagliati nelle Linee Guida 2018-2020, richiamate dal presente Avviso;
- Rispondano ad uno degli ambiti di intervento descritti nel presente Avviso;
- Prevedano un cofinanziamento minimo del 20% del piano economico-finanziario di progetto;
- Prevedano un'incidenza massima, sul piano economico finanziario complessivo, dei costi di promozione e pubblicità pari al 15%, dei costi generali pari al 10% e dei costi del personale interno pari al 20%;
- Siano presentati entro il termine previsto dal presente Avviso, esclusivamente mediante i modelli allegati, parte integrante dello stesso;
- Siano realizzati all'interno delle Aree omogenee del cratere.



Comune dell'Aquila



Le proposte progettuali che non risponderanno ad uno a o a più requisiti di ammissione saranno escluse nella fase di istruttoria tecnica e non saranno sottoposte alla valutazione della commissione.

8. ATTIVITA' AMMISSIBILE

In attuazione del programma Restart che pone al centro lo sviluppo dei Comuni all'interno dell'area del cratere 2009, sono finanziabili i progetti che svolgono le proprie attività all'interno di tale area, sia in fase di preparazione sia in fase di realizzazione.

Sono ammesse a contribuzione tutte le progettualità realizzate **nell'annualità 2024** che rispondono alle Linee Guida e a quanto indicato dal presente Avviso e che siano identificabili come progettualità definite, intese come un piano organico e dettagliato finalizzato allo svolgimento di una attività, che individuino in modo chiaro gli obiettivi perseguiti, la durata temporale del progetto, le attività proposte all'interno dello stesso.

Si considerano ammissibili esclusivamente le spese attinenti al progetto effettuate dalla preparazione dello stesso sino al suo completamento. **Nello specifico, saranno ammissibili le spese sostenute dal 1° gennaio 2024 e sino al 31 dicembre 2024.**

Le attività cofinanziate con altre forme di contribuzione da parte di soggetti pubblici o privati sono ammissibili al finanziamento nei limiti della sola quota non finanziata.

Non sono ammissibili doppi finanziamenti per le medesime attività, pertanto l'Amministrazione si riserva di verificare l'ammissibilità delle progettualità e dei relativi finanziamenti, sia in sede di valutazione preventiva dei progetti, sia successivamente in sede di rendicontazione. Non sono ammissibili progetti o parte di essi già finanziati a valere sul Programma Restart.

9. FASI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI

- **Prima fase:** La prima fase prevede la verifica dei requisiti di ammissione mediante un'istruttoria tecnica a cura degli Uffici Comunali preposti.
- **Seconda fase:** Gli uffici preposti provvederanno in questa fase a calcolare, sulla base delle risultanze dei modelli presentati, gli Elementi Quantitativi (EQ) dei progetti che hanno ottenuto un'istruttoria tecnica positiva, fino ad un punteggio massimo di **40 punti**.
- **Terza fase:** I progetti saranno sottoposti alla valutazione di una specifica Commissione, nominata solo a seguito della scadenza dell'Avviso, che valuterà i progetti assegnando un punteggio massimo di **60 punti**.

Al termine della valutazione la Commissione, in base al punteggio ottenuto dai singoli progetti, stilerà una graduatoria.

In caso di rinuncia del contributo da parte di un soggetto finanziato, si procederà allo scorrimento della graduatoria distribuendo le risorse svincolate, secondo le medesime modalità.

L'importo del contributo riconosciuto al singolo beneficiario viene calcolato in proporzione al punteggio ad esso assegnato dalla Commissione, nei limiti delle risorse disponibili, con l'applicazione della seguente formula:

$$C = (R \times P) / T$$

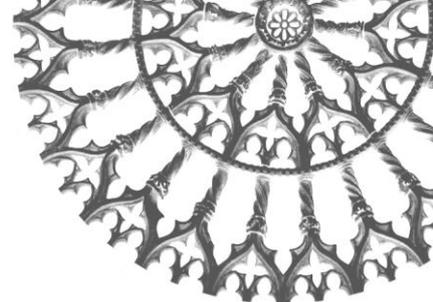
dove:

C = contributo concesso

R = risorse disponibili



Comune dell'Aquila



P = punteggio del singolo concorrente

T = somma dei punteggi ottenuti da tutti i soggetti proponenti

Resta inteso che il contributo potrà essere riproporzionato in diminuzione in relazione al contributo massimo concedibile definito dal Piano economico finanziario presentato. Il contributo, infatti non potrà superare il pareggio di bilancio esclusa la quota di cofinanziamento dichiarata in fase preventiva e deve rispettare la percentuale massima dell'80% delle spese previste.

Gli eventuali residui delle risorse disponibili, nei limiti previsti dal presente Avviso, potranno essere ridistribuiti proporzionalmente tra i beneficiari in graduatoria, sino a esaurimento delle risorse complessive.

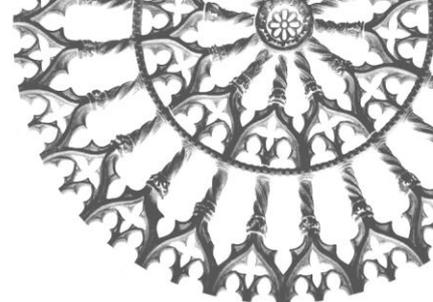
La graduatoria, esito dei lavori della commissione e l'atto di assegnazione dei contributi saranno pubblicati sul sito Istituzionale dell'Ente e comunicati ai soggetti beneficiari di contributo mediante specifica nota.

10. CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI

Elementi Quantitativi (EQ) (calcolati Uffici Comunali preposti)

Sarà assegnato un punteggio per ogni criterio sottoelencato secondo indicatori numerici specifici. Il punteggio massimo raggiungibile è pari a **40 punti**.

Indicatori di valutazione		Punteggio indicatore
EQ.1	Valorizzazione di beni culturali, architettonici, storici e ambientali dell'area del cratere. Saranno premiati i progetti che renderanno protagonisti luoghi significativi in termini di valore storico, architettonico, ambientale favorendone un accesso non episodico ad un vasto pubblico. In caso di utilizzo di più luoghi il punteggio sarà calcolato in base al numero di giornate complessive di utilizzo	
	Utilizzo dei luoghi fino a 5 giorni	4
	Utilizzo dei luoghi da 6 a 10 giorni	6
	Utilizzo dei luoghi oltre 10 giorni	8
	Punteggio massimo	8
EQ.2	Progetto realizzato in partenariato con altri soggetti pubblici e/o privati capacità di costruire reti territoriali ed extraterritoriali attraverso forme di partenariato attivo con differenti soggetti e organizzazioni, pubblici e privati, con particolare attenzione alle realtà Culturali <i>stabili</i> già presenti nel territorio (musei, biblioteche, altre Istituzioni culturali...). I partner individuati dovranno avere un ruolo attivo all'interno del progetto, già nella parte progettuale, organizzando direttamente e sostenendo economicamente almeno un intervento.	
	Individuazione di almeno 1 partner	2
	Individuazione da 2 a 4 partner	3
	Individuazione di un numero di partner superiore a 4	4
	Punteggio massimo	4
EQ.3	Ricaduta occupazionale intesa come impiego di professionalità aggiuntive oltre il personale già occupato dal soggetto proponente per almeno 30 giorni per ciascuna unità, allo scopo di favorire lo sviluppo territoriale attraverso la valorizzazione di competenze professionali e generando opportunità di lavoro	
	progetto in grado di garantire occupazione fino a ulteriori 1 unità	1
	progetto in grado di garantire occupazione da 2 a 4 unità	2
	progetto in grado di garantire occupazione oltre 4 unità	3
	Punteggio massimo	3



Comune dell'Aquila

EQ.4	Numero di eventi/interventi programmati per l'intera durata del progetto	
	Fino a 3 eventi /interventi	2
	Da 4 a 7 eventi /interventi	3
	Oltre 7 eventi/interventi	4
	Punteggio massimo	4
EQ.5	Percorsi formativi/laboratori in grado di favorire strumenti atti alla professionalizzazione di nuove figure in ambito culturale. Ai fini del punteggio saranno calcolate il numero di ore di formazione programmate	
	Fino a 30 ore	1
	Da 31 ore a 60	2
	Oltre 60 ore	3
	Punteggio massimo	3
EQ.6	Coinvolgimento dei Comuni dell'area del cratere nel progetto capacità di coinvolgere un numero maggiore di comuni, con particolare attenzione alla propria area omogenea, ma senza escludere altri enti nell'ambito dell'area del cratere 2009. Per coinvolgimento si intende un ruolo attivo all'interno del progetto, già nella parte progettuale, organizzando direttamente e sostenendo economicamente almeno un intervento	
	Fino a 3 comuni coinvolti	2
	Da 4 a 6 comuni coinvolti	8
	Da 7 a 10 comuni coinvolti	10
	Oltre 10 comuni coinvolti	14
	Punteggio massimo	14
EQ.7	Quota di cofinanziamento	
	cofinanziamento del 20%	0
	cofinanziamento dal 20,1% al 25%	2
	cofinanziamento dal 25,1% al 30%	3
	cofinanziamento oltre il 30%	4
	Punteggio massimo	4

La valutazione dei progetti, a cura di una specifica Commissione di valutazione, si distingue in due diverse tipologie:

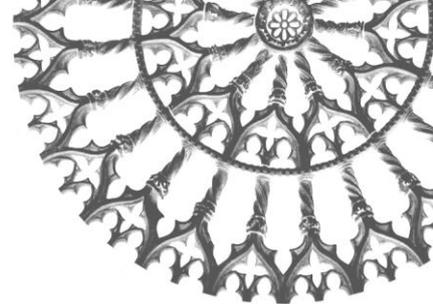
1. Qualità Progettuale (QP)

E' assegnato un punteggio per ogni criterio sottoelencato in relazione alla descrizione progettuale specifica presentata dal soggetto proponente. La descrizione deve dettagliare, per ogni singola finalità, l'impatto che il progetto prevede di avere nel territorio di intervento. Il punteggio massimo raggiungibile è pari a **40 punti**.

Indicatori di valutazione		Punteggio indicatore massimo
QP.1	Sostenibilità dell'intervento nel lungo periodo	10
QP.2	Creazione e sedimentazione nel territorio di competenze in campo artistico-culturale incentivandone la diffusione all'interno della filiera artistica e culturale	5
QP.3	Incoraggiare la formazione professionalizzante delle nuove generazioni nei campi dell'arte e della cultura	5
QP.4	Costruzione di un'immagine unitaria del territorio dell'Aquila e dei Comuni del Cratere da promuovere sui mercati turistici globali	5



Comune dell'Aquila



QP.5	Sviluppo imprenditoriale delle molteplici attività creative già presenti nel sistema urbano	5
QP.6	Realizzazione di progetti culturali in grado di incoraggiare la residenzialità nei centri storici ricostruiti e in attesa di rivitalizzazione	10

2. Valore Globale del Progetto (VGP)

La seconda valutazione esamina l'impatto generale del progetto sulla filiera culturale locale, la capacità della proposta di rispondere ai bisogni del territorio in cui si colloca, l'innovatività del progetto, l'interdisciplinarietà tra i diversi linguaggi e la sua qualità artistico-culturale. La Commissione provvederà, durante la seduta, prima della presa visione dei progetti, a indicare specifici sotto criteri rispondenti agli obiettivi sopra indicati, idonei alla valutazione degli aspetti qualitativi e delle capacità progettuali indicati, oltre che i relativi punteggi, sino ad un massimo **20 punti**.

11. DURATA DELLE ATTIVITÀ FINANZIATE

Le attività dovranno terminare entro il 31.12.2024, non saranno ammesse attività svolte oltre tale data.

La data di avvio dei progetti a valere sul presente avviso non potrà essere precedente al 1° gennaio 2024.

La realizzazione delle attività non fa riferimento all'annualità delle risorse CIPE.

12. MONITORAGGIO

In caso di finanziamento il beneficiario è tenuto alla presentazione delle dichiarazioni di avvio e di chiusura attività, oltre che alla presentazione delle schede di monitoraggio bimestrali, secondo i modelli predisposti dall'Amministrazione

13. MODALITÀ DI EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO

I fondi concessi saranno erogati a seguito della realizzazione del progetto e della presentazione della rendicontazione – come indicato nella Guida alla rendicontazione allegata al presente Avviso quale parte integrante e sostanziale – e previo trasferimento delle risorse dalla Struttura di Missione al Comune dell'Aquila.

Si potrà prevedere, successivamente all'assegnazione delle risorse, la possibilità di erogare l'anticipazione di una quota del 20% sul finanziamento concesso, prevista formale richiesta da parte del soggetto capofila.

14. MODALITÀ DI RENDICONTAZIONE

Tutti i progetti dovranno essere rendicontati entro e non oltre 120 gg. dalla data di termine delle attività così come dichiarata dal soggetto beneficiario mediante specifici modelli, oppure dalla data di comunicazione dell'assegnazione del contributo se successiva alla chiusura delle attività.

Le modalità di rendicontazione dovranno rispettare le indicazioni fornite dalla specifica guida alla rendicontazione, parte integrante del presente Avviso Pubblico e inviata ai soggetti beneficiari in allegato alla comunicazione di assegnazione delle risorse.

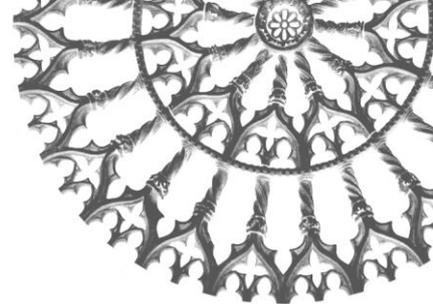
15. MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Le proposte progettuali devono contenere esplicitamente i seguenti elementi essenziali e seguirne l'articolazione in elenco:

1. **DENOMINAZIONE:** del progetto e sintesi descrittiva delle attività previste



Comune dell'Aquila



2. **LOCALIZZAZIONE:** in termini di comuni del cratere interessati e delle diverse *location* all'interno di essi
3. **INQUADRAMENTO E COERENZA PROGRAMMATICI:** rispondenza alle specificità previste dalle presenti Linee Guida
4. **DESCRIZIONE TECNICA:** descrizione del progetto nelle sue diverse articolazioni e crono programma dettagliato delle varie fasi di esecuzione
5. **QUADRO FINANZIARIO (INVESTIMENTI):** costo complessivo differenziato per le singole voci di spesa e fonti di cofinanziamento distinte per soggetto, con dettaglio dei costi a carico del proponente;
6. **BENEFICIARI (TARGET):** in termini di soggetti destinatari del progetto anche per macro-aree
7. **COLLEGAMENTO CON INTERVENTI IN CORSO (E/O PROGRAMMATI):** eventuali rapporti con altri progetti/interventi in corso anche diversi dal Programma in oggetto
8. **RISULTATI ATTESI E INDICATORI:** le indicazioni progettuali contenute nella proposta dovranno essere misurabili attraverso il ricorso a elementi oggettivi
9. **SOGGETTO PROPONENTE:** il progetto deve evidenziare le caratteristiche del proponente/i anche ai fini della valutazione
10. **SOTTOSCRIZIONE DELL'IMPEGNO (partenariato):** tutti i progetti in partenariato devono essere accompagnati da formale impegno a firma del legale rappresentante dei soggetti partner e del soggetto capofila.
11. **SOTTOSCRIZIONE DEL PROGETTO** da parte di tutti i comuni dell'area omogenea interessata

Le domande dovranno essere presentate utilizzando esclusivamente i format specifici allegati al presente bando e inviati solo in formato pdf, pena l'inammissibilità della domanda stessa.

- All. 0_ Domanda di partecipazione
- All. 1_ Descrizione Progettuale
- All. 2_ Elementi Quantitativi (EQ)
- All. 3_ Qualità Progettuale (QP)
- All. 4_ Cronoprogramma
- All. 5_ Piano economico-finanziario
- All. 6_ Impegno di partenariato
- All. a, b, c_ dichiarazioni (tracciabilità, aiuti di stato, progetto)

La documentazione completa, **firmata digitalmente dal legale rappresentante del soggetto proponente**, dovrà essere, inviata esclusivamente mediante posta certificata all'indirizzo aqprogettispeciali@comune.laquila.postecert.it, entro e non oltre **30 giorni dalla pubblicazione dell'avviso** indicando nell'oggetto **BANDO CIPE CULTURA 2024 FILONE C**

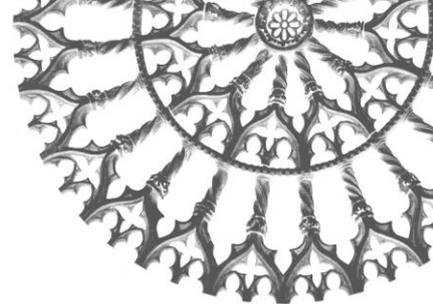
16. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI

Il Comune dell'Aquila, in qualità di titolare del trattamento dei dati personali, informa, ai sensi del GDPR 679/2016, che i dati personali saranno trattati con le modalità di cui allo stesso Regolamento UE 679/2016 GDPR.

Titolare del trattamento dei dati è il Comune dell'Aquila Piazza Palazzo/Palazzo Margherita, tel. 0862/6451 protocollo@comune.laquila.postecert.it;

Dati di contatto Responsabile Protezione Dati: Avv. Flavio Corsinovi, mail:flavio.corsinovi@corsinovimamma.it, PEC: flavio.corsinovi@firenze.pecavvocati.it.

Finalità del trattamento: istruttoria del procedimento di erogazione dei contributi Restart - Sviluppo delle potenzialità culturali, AVVISO PUBBLICO – RISORSE ANNUALITA' 2024 – FILONE C



Comune dell'Aquila

Base giuridica del trattamento: Art. 6, par. 1, Lett. c ed e.

Destinatari del trattamento: personale dell'Ufficio comunale del Settore AQ Progetti Speciali per la Rinascita – Programma RESTART e azioni di sistema, e componenti Commissione di valutazione.

Periodo di conservazione: per il tempo necessario al conseguimento delle finalità per le quali sono trattati e comunque nei termini di legge.

Modalità di trattamento: Il trattamento dei dati personali, sia su supporto cartaceo che elettronico, è realizzato in conformità a quanto previsto dall'art. 5, del menzionato GDPR e precisamente in modo lecito, corretto e trasparente e limitatamente allo stretto necessario per la realizzazione delle suddette finalità ed in modo esatto, ed infine nel rispetto del principio di "limitazione della conservazione".

Dritti dell'interessato: L'interessato/a potrà esercitare i diritti previsti dagli artt.15-22 del Regolamento UE 679/2016, quali i diritti di accesso, di rettifica, di cancellazione, di limitazione del trattamento, di portabilità dei dati ed infine il diritto di opposizione e di proporre reclamo ad una autorità di controllo.

Natura del conferimento: Obbligatorio per il conseguimento della finalità istituzionali.

Per esercitare i diritti in menzione, l'interessato/a potrà produrre apposita istanza da inviare, a mezzo di Raccomandata A/R al Comune dell'Aquila, Via Roma 207/A – 67100 L'Aquila ovvero mediante PEC all'indirizzo protocollo@comune.laquila.postecert.it

17. PUBBLICITA' E COMUNICAZIONI

Il presente avviso è pubblicato sul sito istituzionale dell'Amministrazione – www.comune.laquila.it nella sezione *Amministrazione Trasparente*, sezione *Avvisi e Bandi*, nonché all'albo pretorio on line del Comune dell'Aquila. Eventuali richieste di chiarimento presentate durante i giorni di pubblicazione del bando, esclusivamente a mezzo e-mail all'indirizzo restart.cultura@comune.laquila.it <mailto:segreteria.generale@comune.laquila.it> saranno pubblicate sul sito istituzionale del Comune come FAQ.

18. OBBLIGHI DI INFORMAZIONE E PUBBLICITA'

I beneficiari finanziati dal presente Avviso sono responsabili della realizzazione di attività di informazione e comunicazione per garantire un'adeguata visibilità agli interventi di **Sviluppo delle potenzialità culturali per l'attrattività turistica del cratere** e trasparenza nell'utilizzo dei fondi.

Per informare il pubblico sul sostegno ottenuto dal presente Avviso **tutte le azioni di informazione e comunicazione realizzate dai beneficiari del Programma Restart - Sviluppo delle potenzialità culturali** devono riportare i loghi di riferimento in questa sequenza:

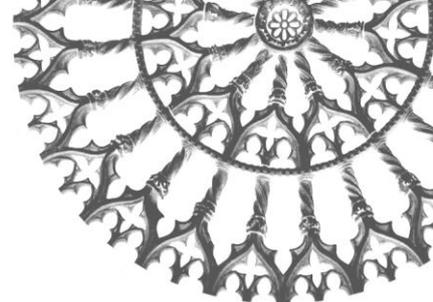
- **Comune dell'Aquila**
- **Programma Restart**

I loghi dovranno essere:

- sempre a colori, tranne casi giustificati di monocromia;
- in posizione di primo piano, sempre chiaramente visibile;
- di proporzioni adeguate rispetto alle dimensioni del materiale/documento utilizzato;
- in un sito web, deve essere visibile all'interno dell'area di visualizzazione del dispositivo digitale, senza che l'utente debba scorrere la pagina verso il basso;
- se in aggiunta ci sono altri loghi firma, essi devono presentare almeno dimensioni uguali, in altezza o larghezza, a quelle del più grande degli altri logotipi.



Comune dell'Aquila



Sotto i loghi andrà apposta la seguente dicitura:

“Progetto sostenuto con fondi Restart - Sviluppo delle potenzialità culturali ai sensi della Delibera CIPE 10 agosto 2016, n. 49”

Non sono sottoposte a tale disciplina attività realizzate prima dell’assegnazione del contributo.

19. NORMA FINALE

Per quanto non espressamente stabilito dal presente avviso, si fa rinvio alle vigenti disposizioni e normative e regolamenti in materia.

La presentazione della domanda di partecipazione al presente avviso implica l’accettazione incondizionata delle norme sopra richiamate, senza riserva alcuna, e non determina in capo ai partecipanti alcun diritto soggettivo nell’attribuzione del contributo.

20. RIFERIMENTI

Comune dell’Aquila

Settore AQ Progetti Speciali per la rinascita – Programma Restart e Azioni di sistema

Palazzo Fibbioni, via San Bernardino

restart.cultura@comune.laquila.it

Iole Di Giampietro 0862/645710 - Elena Bianchi 0862/645373

21. ALLEGATI

Sono allegati e parte integrante del presente Avviso:

- Linee Guida 2018-2020
- Format per partecipare all’Avviso:
 - o All. 0_ Domanda di partecipazione
 - o All. 1_ Descrizione Progettuale
 - o All. 2_ Elementi Quantitativi (EQ)
 - o All. 3_ Qualità Progettuale (QP)
 - o All. 4_ Cronoprogramma
 - o All. 5_ Piano economico-finanziario
 - o All. 6_ Impegno di partenariato
 - o All. a_ dichiarazione tracciabilità flussi finanziari
 - o All. b_ dichiarazione aiuti di stato
 - o All. c_ dichiarazione progettuale
- Guida alla rendicontazione

IL DIRIGENTE
Dott. Fabio De Paulis